

# KINOBAR PRAGER FRÜHLING

## 19. - 25. Februar 2026

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE



Tickets & ausführliches Programm auf [kinobar-leipzig.de](http://kinobar-leipzig.de)



	12.00 Uhr	<b>Ferienkino</b> <b>CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE</b> D 2025 von Antonia Simm, 94 min.
<b>Do</b> <b>19</b>	17.00 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>HAMNET</b> Großbritannien 2025 von Chloe Zhao, 125 min.
	19.15 Uhr	<b>neu in der Kinobar</b> <b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b> D 2025 von Simon Verhoeven, 137 min.
	12.00 Uhr	<b>Ferienkino</b> <b>DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4</b> D 2025 von Maggie Peren, Bernhard Jasper, 102 min.
<b>Fr</b> <b>20</b>	14.00 Uhr	<b>Ferienkino</b> <b>CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE</b> D 2025 von Antonia Simm, 94 min.
	16.00 Uhr	<b>neu in der Kinobar</b> <b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b> D 2025 von Simon Verhoeven, 137 min.
	18.30 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>HAMNET</b> Großbritannien 2025 von Chloe Zhao, 125 min., <b>OmU</b>
	20.45 Uhr	<b>wieder in der Kinobar</b> <b>BUGONIA</b> USA 2025 von Giorgos Lanthimos, 120 min., <b>OmU</b>
	14.00 Uhr	<b>Familienkino</b> <b>CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE</b> D 2025 von Antonia Simm, 94 min.
<b>Sa</b> <b>21</b>	16.00 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>TRIEGEL TRIFFT CRANACH - MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN</b> Deutschland 2025 von Paul Smaczy, 112 min.
	18.00 Uhr	<b>neu in der Kinobar</b> <b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b> D 2025 von Simon Verhoeven, 137 min.
	20.45 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>THERAPIE FÜR WIKINGER</b> Dänemark 2025 von Anders Thomas Jensen, 116 min.
	14.00 Uhr	<b>Familienkino</b> <b>ZOOMANIA 2</b> USA 2025 von Jared Bush, Byron Howard, 108 min.
<b>So</b> <b>22</b>	16.00 Uhr	<b>neu in der Kinobar</b> <b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b> D 2025 von Simon Verhoeven, 137 min.
	18.30 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>ONE BATTLE AFTER ANOTHER</b> USA 2025 von Paul Thomas Anderson, 162 min., <b>OmU</b>
	14.00 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>TRIEGEL TRIFFT CRANACH - MALEN IM WIDERSTREIT DER ZEITEN</b> Deutschland 2025 von Paul Smaczy, 112 min.
<b>Mo</b> <b>23</b>	16.00 Uhr	<b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b> Deutschland 2025 von Simon Verhoeven, 137 min.
	18.45 Uhr	<b>wieder in der Kinobar</b> <b>HÜTTEN SIND FÜR ALLE DA</b> Deutschland 2025 von Birk Poßecker, 90 min.
	15.00 Uhr	<b>wieder in der Kinobar</b> <b>DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE</b> D 2025 von Wolfgang Becker, 112 min.
<b>Di</b> <b>24</b>	17.00 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>HAMNET</b> Großbritannien 2025 von Chloe Zhao, 125 min.
	19.15 Uhr	<b>neu in der Kinobar</b> <b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b> D 2025 von Simon Verhoeven, 137 min.
<b>Mi</b> <b>25</b>	14.45 Uhr	<b>wieder in der Kinobar</b> <b>SENTIMENTAL VALUE</b> Norwegen, F, Dk, D 2025 von Joachim Trier, 133 min.
	17.15 Uhr	<b>neu in der Kinobar</b> <b>ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE</b> D 2025 von Simon Verhoeven, 137 min.
	19.45 Uhr	<b>weiter in der Kinobar</b> <b>HAMNET</b> Großbritannien 2025 von Chloe Zhao, 125 min., <b>OmU</b>

